

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian II: Religiöses II Neues Testament - Kasten 6957

| Motiv | Inventar- nummer | Stempel | Größe der Fotos in cm | Bemerkungen |
|--|---------------------|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Tempelgang Mariä. Venedig, Akademie | | Seminarstempel Version 5 | 19,8x25,5 | Brogi, Nr. 11866 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Tempelgang Mariä. Venedig, Akademie | | Seminarstempel Version 5 | 19,9x25,5 | Böhm, Nr. 2176 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Tempelgang Mariä (Ausschnitt einer Frau mit Kind). Venedig, Akademie | 20563 | Seminarstempel Version 5 | 23x17,1 | Fiorentini, Nr. 180 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Tempelgang Mariä (Ausschnitt einer Männergruppe). Venedig, Akademie | 20456 | Seminarstempel Version 5 | 22,6x17,5 | Fiorentini, Nr. 183 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Tempelgang Mariä (Ausschnitt einer Männergruppe). Venedig, Akademie | 792 | Seminarstempel Version 1 und 5 | 18,9x24,2 | Naya Venezia, Nr. 1477 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Tempelgang Mariä (Ausschnitt Marias). Venedig, Akademie | 20538 | Seminarstempel Version 5 | 22,6x17,2 | Fiorentini, Nr. 4413 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Tempelgang Mariä (Ausschnitt). Venedig, Akademie | 20476 | Seminarstempel Version 5 | 22,8x17,4 | Fiorentini, Nr. 186 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Tempelgang Mariä (Ausschnitt). Venedig, Akademie | | | 26,1x20,7 | |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Verkündigung. Trevino, Dom | 20485 | Seminarstempel Version 5 | 19,5x16,9 | Fiorentini, Nr. 2811 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Verkündigung (Ausschnitt). Trevino, Dom | 20545 | Seminarstempel Version 5 | 22,7x17,4 | Fiorentini, Nr. 2920 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Verkündigung (Ausschnitt). Venedig, San Salvatore | 20592 | Seminarstempel Version 5 | 16,8x23 | Fiorentini, Nr. 2921 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Verkündigung. Venedig, San Salvatore | 20578 | Seminarstempel Version 5 | 22,3x13,5 | Fiorentini, Nr. 2887 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Verkündigung | 20581 | Seminarstempel Version 5 | 23,7x17,7 | Fiorentini, Nr. 6134 |

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian II: Religiöses II Neues Testament - Kasten 6957

| | | | | |
|--|-------|---|-----------|-----------------------------|
| (Ausschnitt des Himmels). Venedig, San Salvatore | | | | |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Verkündigung (Ausschnitt). Venedig, San Salvatore | 20540 | Seminarstempel Version 5 | 17,7x22,9 | Fiorentini, Nr. 3293 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Verkündigung (Ausschnitt des Engels). Venedig, San Salvatore | 20466 | Seminarstempel Version 5 | 17,7x23,3 | Fiorentini, Nr. 3294 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Verkündigung mit Kirchenraum. Venedig, San Salvatore | 20324 | Seminarstempel Version 5 | 26x19,8 | Böhm, Nr. 3778 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna der Familie Pesaro. Venedig, S. Maria dei Frari | 788 | Seminarstempel Version 1, Hermann Ulmann | 24,8x15,4 | Naya Venezia, Nr. 908 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna der Familie Pesaro. Venedig, S. Maria dei Frari | | Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski | 26x20,8 | Anderson Roma, Nr. 13820 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna der Familie Pesaro (Ausschnitt der Madonna mit Kind). Venedig, S. Maria dei Frari | 790 | Seminarstempel Version 1, 3 und 5 | 24x18,9 | Naya Venezia, Nr. 908 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna der Familie Pesaro (Ausschnitt der Madonna mit Kind). Venedig, S. Maria dei Frari | | | 25x19,2 | Alinari, Nr. 13240 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna der Familie Pesaro (Ausschnitt der Madonna mit Kind). Venedig, S. Maria dei Frari | 20507 | Seminarstempel Version 5 | 22,8x17,8 | Fiorentini, Nr. 2932 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna der Familie Pesaro (Ausschnitt). Venedig, S. Maria dei Frari | 20607 | Seminarstempel Version 5 | 22,8x17,5 | Fiorentini, Nr. 2936 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna der Familie Pesaro (Ausschnitt). Venedig, S. Maria dei Frari | 20552 | Seminarstempel Version 5 | 23,2x17,6 | Fiorentini, Nr. 2933 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna der Familie Pesaro (Ausschnitt). Venedig, S. Maria dei Frari | 20323 | Seminarstempel Version 5 | 20,1x25,5 | Böhm, Nr. 908 E/C (?) |

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian II: Religiöses II Neues Testament - Kasten 6957

| | | | | |
|--|----------|--|-----------|--|
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna der Familie Pesaro (Ausschnitt). Venedig, S. Maria dei Frari | | | 25,2x19,3 | Alinari, Nr. 13241 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Heilige Familie mit dem Hirten. London, National Gallery | 8443 | Seminarstempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis | 14x18,9 | |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna mit dem heiligen Antonius und Johannesknaben. Florenz, Uffizien | | Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 19,1x23,8 | Alinari, Nr. 1070 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Kirschen-Madonna. Wien, Kaiserliche Gemäldegalerie | | Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells | 21,5x26,3 | |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die heilige Familie. Wien, Kaiserliche Gemäldegalerie | 7138 (?) | Seminarstempel Version 1, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis | 21,5x26,7 | Phot. V. J. Löwy, Nr. 490 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Heilige Familie mit Johannesknaben. Paris, Louvre | | Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells | 19,8x25,6 | Alinari, Nr. 23249 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna mit Kind. München, Ältere Pinakothek | 20577 | Seminarstempel Version 5 | 22,5x17,3 | Fiorentini, Nr. 2894 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian (zugeschrieben): Madonna mit Heiligen. Ehem. Warschau, Sammlung Kolasinski | | Seminarstempel Version 5 | 13x14,6 | |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna mit den Heiligen Ulfus und Brigitte. Madrid, Prado | 20737 | Seminarstempel Version 5 | 15,5x23 | Fot. Prado, Madrid, Nr. 434 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna mit Kind. Florenz, Uffizien | 15662 | Seminarstempel Version 5 | 25x19,4 | Brogi, Nr. 6125 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna mit Kind, der heiligen Katharina und Johannes | | Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 23,2x31 | Klassischer Bilderschatz Nr. 879, Bruckmann Verlag |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die Madonna mit dem Hasen. Paris, Louvre | | | 23,3x31 | Klassischer Bilderschatz Nr. 297, Bruckmann Verlag |

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian II: Religiöses II Neues Testament - Kasten 6957

| | | | | |
|---|-------|---|-----------|--|
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna mit dem Kaninchen. Paris, Louvre | 20442 | Seminarstempel Version 5 | 16,8x20,2 | Fiorentini, Nr. 2821 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna mit dem Kaninchen. Paris, Louvre | | Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells | 20,4x24,9 | Alinari, Nr. 23247 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna mit dem Kaninchen (Ausschnitt). Paris, Louvre | 20615 | Seminarstempel Version 5 | 22,6x18 | Fiorentini, Nr. 2941 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna mit dem Kaninchen (Ausschnitt). Paris, Louvre | 20613 | Seminarstempel Version 5 | 17,7x23,3 | Fiorentini, Nr. 2940 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna mit dem Kaninchen (Ausschnitt). Paris, Louvre | 20570 | Seminarstempel Version 5 | 22,5x17,2 | Fiorentini, Nr. 2942, Mostra di Tiziano, 1935, Nr. 21 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna mit der heiligen Katharina und Johannesknaben. Paris, Louvre | | Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells | 25,2x19,5 | Alinari, Nr. 23248 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna mit Kind. Wien, K. K. Galerie | | Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 23,1x31 | Klassischer Bilderschatz Nr. 867, Bruckmann Verlag |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Maria mit dem Jesuskinde (zwei Exemplare). St. Petersburg, Eremitage | | Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski (auf einem Exemplar) | 31,2x23,1 | Klassischer Bilderschatz Nr. 503, Bruckmann Verlag, auch von Mario Verelli (?) |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna mit Heiligen. Dresden, Galerie | 20704 | Seminarstempel Version 5 | 11,4x17,2 | Foto: Staatliche Fotothek Dresden, Kat. 1908 Nr. 168 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Maria mit dem Kinde und Heiligen. Dresden, Königliche Gemäldegalerie | | Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 24,2x33 | Das Museum 69, Verlag W. Spemann |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna mit Heiligen (Ausschnitt des heiligen Aloisius und Stifter). Ancona, Museo Civico | 20568 | Seminarstempel Version 5 | 23,1x16,8 | Fiorentini, Nr. 2924 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Mater Dolorosa mit gefalteten Händen. Madrid, Prado | 20733 | Seminarstempel Version 5 | 18,9x16,6 | Fot. Prado |

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian II: Religiöses II Neues Testament - Kasten 6957

| | | | | |
|---|-------|---|-----------|--|
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Mater Dolorosa mit gehobenen Händen. Madrid, Prado | 20732 | Seminarstempel Version 5 | 22x16,9 | Fot. Prado |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna mit Engeln erscheint den Heiligen Katharina, Petrus, Nikolaus, Franziskus, Antonius von Padua und Sebastian. Rom, Vatikanische Pinakothek | | Seminarstempel Version 5 | 26,1x18,5 | Anderson Roma, Nr. 1235 (?) |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Madonna mit Heiligen. Rom, Vatikanische Pinakothek | 7152 | Seminarstempel Version 1, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis | 26,2x21 | Anderson Roma, Nr. 1235 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Mariä Himmelfahrt. Venedig, S. Maria die Frari | | Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 26x20,7 | Drei Kleindias zur Mariä Himmelfahrt. Naya Venezia, Nr. 24 (?) |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Mariä Himmelfahrt. Venedig, S. Maria die Frari | | Seminarstempel Version 1 und 3 (letzterer angeschnitten), Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 26x15,4 | |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Mariä Himmelfahrt (Ausschnitt). Venedig, S. Maria die Frari | | Seminarstempel Version 3 und 5, Leihgabe Stiftung Wedells | 24,9x19,2 | Alinari, Nr. 13422 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Mariä Himmelfahrt (Ausschnitt vom Kopf der Maria). Venedig, S. Maria die Frari | | Seminarstempel Version 3 und 5 | 33x24,5 | |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Mariä Himmelfahrt (Ausschnitt der Putti). Venedig, S. Maria die Frari | 20335 | Seminarstempel Version 5 | 25,6x19,7 | Böhm, Nr. 24 D N, Naya Venezia, Nr. 24 d |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Mariä Himmelfahrt (Ausschnitt eines Putti). Venedig, S. Maria die Frari | | | 19,7x25,9 | |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Mariä Himmelfahrt (Ausschnitt der Menschen). Venedig, S. Maria die Frari | 20322 | Seminarstempel Version 5 | 20,3x25,8 | Böhm, Nr. 1707 N |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Mariä Himmelfahrt. Verona, Dom | 20558 | Seminarstempel Version 5 | 23x14 | Fiorentini, Nr. 2822 |

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian II: Religiöses II Neues Testament - Kasten 6957

| | | | | |
|---|-------|--|--|---|
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Mariä Himmelfahrt (Ausschnitt). Verona, Dom | 20575 | Seminarstempel Version 5 | 17,4x20,5 | Fiorentini, Nr. 2944 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Vier Abbildungen: Madonna der Familie Pesaro (Nr. 10232); Mariä Himmelfahrt (Nr. 10234); S. Pietro Martire; Johannes in der Wüste. | | Seminarstempel Version 1 und 5 | oberen zwei: 13,9x7,9; unteren zwei: 13,2x8,6 | |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Christus. Madrid, Prado | 20734 | Seminarstempel Version 5 | 19,3x17 | Fot. Prado |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Christus. Florenz, Palazzo Pitti | 787 | Seminarstempel Version 1 und 5, Hermann Ulmann | 25,8x20,2 | |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Anbetung der Könige. Madrid, Prado | 20738 | Seminarstempel Version 5 | 15x23 | Fot. Prado |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Taufe Christi. Rom, Pinakothek | 20480 | Seminarstempel Version 5 | 21,4x17 | Fiorentini, Nr. 2806 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Taufe Christi. Rom, Pinakothek | 16011 | Seminarstempel Version 5 | 25,9x19,8 | |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Taufe Christi (Ausschnitt). Rom, Pinakothek | 20587 | Seminarstempel Version 5 | 17,5x22,3 | Fiorentini, Nr. 2912 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Christus und die Ehebrecherin. Wien, Kunsthistorisches Museum | | Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells | 21,2x26,7 | Phot. V. J. Löwy, Nr. 496 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: L'Adulenta (Ausschnitt). Glasgow, Art Gallery | 20754 | Seminarstempel Version 5 | 23,6x17 | Foto Rossi, Fond. Giorgio Cini, Nr. 2055 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Der Zinsgroschen. Dresden, Galerie | 20703 | Seminarstempel Version 5 | 15,5x11,7 | Foto Staatliche Fotothek Dresden, Nr. 130065 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Der Zinsgroschen. Dresden, Galerie | | Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski | 31x23,1 | Klassischer Bilderschatz Nr. 441, Bruckmann Verlag |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Christus in Emmaus. Paris, Louvre | | Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells | 20,5x25,8 | Alinari, Nr. 23250 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Abendmahl. Urbino, Palazzo Ducale | 20477 | Seminarstempel Version 5 | 22,6x14,9 | Fiorentini, Nr. 2860 |

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian II: Religiöses II Neues Testament - Kasten 6957

| | | | | |
|--|-------|--|-----------|---|
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Christus am Ölg. Madrid, Prado | 20736 | Seminarstempel Version 5 | 22,8x17,3 | Fot. Prado |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Ecce Homo. Madrid, Prado | 20735 | Seminarstempel Version 5 | 20,7x17 | Fot. Prado |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Ecce Homo. Mailand, Ambrosiana | 15662 | Seminarstempel Version 5 | 25,1x19,7 | Brogi, Nr. 19597 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Ecce Homo. Madrid, Prado | 20718 | Seminarstempel Version 5 | 17,2x17 | Fot. Prado |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Dornenkrönung Christi. Paris, Louvre | 20559 | Seminarstempel Version 5 | 23,4x15,1 | Fiorentini, Nr. 2845 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Dornenkrönung Christi (Ausschnitt). Paris, Louvre | 20549 | Seminarstempel Version 5 | 23,1x17,4 | Fiorentini, Nr. 2966 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Christus und Simon von Kyrene. Madrid, Prado | 20730 | Seminarstempel Version 5 | 17,2x19,9 | Fot. Prado |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Christus und Simon von Kyrene. Madrid, Prado | 20751 | Seminarstempel Version 5 | 17,2x21 | Fot. Prado |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Christus und der gute Schächer am Kreuz. Bologna, Pinakothek | 20541 | Seminarstempel Version 5 | 17,3x18,4 | Fiorentini, Nr. 2889 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Beweinung Christi. Venedig, Akademie | | Seminarstempel Version 3 und 5, Leihgabe Stiftung Wedells | 19,4x24,7 | Alinari, Nr. 13420 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Pietà. Venedig, Akademie | 20426 | Seminarstempel Version 5 | 17,3x17,5 | Fiorentini, Nr. 45 A (?) |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Grablegung. Paris, Louvre | 20441 | Seminarstempel Version 5 | 16,6x23,1 | Fiorentini, Nr. 2818 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Grablegung. Paris, Louvre | | Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski | 23x31 | Klassischer Bilderschatz Nr. 670, Bruckmann Verlag |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Grablegung. Madrid, Prado | 20752 | Seminarstempel Version 5 | 17x21,6 | Fot. Prado |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Grablegung. Madrid, Prado | 20719 | Seminarstempel Version 5 | 16,6x21,5 | Fot. Prado |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Christus erscheint Maria. Medole, Pfarrkirche | 20614 | Seminarstempel Version 5 | 22,3x16,4 | Fiorentini, Nr. 2876 |

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian II: Religiöses II Neues Testament - Kasten 6957

| | | | | |
|---|-------------------|--|-----------------------|--|
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Verklärung Christi. Venedig, San Salvatore | 20574 | Seminarstempel Version 5 | 16,5x19,2 | Fiorentini, Nr. 2886 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Transfiguration; Christus zwischen Moses und Elias. Venedig, S. Salvatore | 7145 | Seminarstempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis | 20,2x26 | Naya Venezia, Nr. 51 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Auferstehung Christi. Urbino, Palazzo Ducale | 20511 | Seminarstempel Version 5 | 22,6x14,9 | Fiorentini, Nr. 2861 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Auferstehung Christi. Urbino, Palazzo Ducale | 5527 | Seminarstempel Version 1 und 5 | 26x20 | Alinari, Nr. 17588 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Ausgießung des Heiligen Geistes. Venedig, S. Maria della Salute | 20334 | Seminarstempel Version 5 | 26,1x19,8 | Böhm 328 N, Naya Venezia, Nr. 328 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Ausgießung des Heiligen Geistes (Ausschnitt). Venedig, S. Maria della Salute | 20569 | | 22,3x17,2 | Fiorentini, Nr. 2995 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Ausgießung des Heiligen Geistes (Ausschnitt). Venedig, S. Maria della Salute | 20583 | Seminarstempel Version 5 | 22,7x17 | Fiorentini, Nr. 2994 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: ‚La Gloria‘; Anbetung der Heiligen Dreifaltigkeit | 20739 | Seminarstempel Version 5 | 22,4x16 | Fot. Prado |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Die Glorie. Madrid, Prado | | Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski | 53x36,2 | Das Museum 108, 109, Verlag W. Spemann |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Auferstehungsalter mit der linken und rechten unteren Tafel. Brescia, SS. Nazaro e Celso | 20473 u. 20512 | Seminarstempel Version 5 | 22,6x9,6; 23,2x9,6 | |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Auferstehungsalter mit Mittelbild. Brescia, SS. Nazaro e Celso | 20484 | Seminarstempel Version 5 | 23,3x11,2 | Fiorentini, Nr. 2813 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Auferstehungsalter mit Ausschnitt des Mittelbildes. Brescia, SS. Nazaro e Celso | 20604 | Seminarstempel Version 5 | 23,2x17,7 | Fiorentini, Nr. 2926 |

Malerei Italien 16. Jhd.: Tizian II: Religiöses II Neues Testament - Kasten 6957

| | | | | |
|---|-------|-----------------------------|-----------|---|
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Auferstehungsalter mit Ausschnitt des rechten Flügels. Brescia, SS. Nazaro e Celso | 20596 | Seminarstempel Version 5 | 23x16,6 | Fiorentini, Nr. 2930 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Pfingsten (Ausschnitt). Venedig, S. Maria della Salute | 20602 | Seminarstempel Version 5 | 22,9x17,4 | Fiorentini, Nr. 2996, Mostra di Tiziano 1935, Nr. 78 |
| Tiziano Vecellio, gen. Tizian: Zeichnung der Apostelgruppe. Paris, Louvre | 20465 | Seminarstempel Version 5 | 17,6x22,3 | Fiorentini, Nr. 1628 |